

Le front aux vitres

Le front aux vitres comme font les veilleurs de chagrin

Ciel dont j'ai dépassé la nuit

Plaines toutes petites dans mes mains ouvertes

Dans leur double horizon inerte indifférent

Le front aux vitres comme font les veilleurs de chagrin

Je te cherche par delà l'attente

Par delà moi même

Et je ne sais plus tant je t'aime

Lequel de nous deux est absent.

Paul ÉLUARD



#JULIA

"Grâce à un éclairage réaliste, le rapport des valeurs et le rendu des textures autorisées par le dessin, Odile Viale contribue à produire dans cette série l'illusion du réel dans une approche allégorique et poétique. Ces images, qui juxtaposent un univers clos, familier, et un ailleurs lointain, indistinct et infini, sont parfois empreintes de nostalgie. Mais ces dessins, rêveurs et silencieux, ne peuvent se limiter à une lecture superficielle. Le personnage n'observe pas un quelconque événement par la fenêtre. Il se livre à une sorte de contemplation romantique et métaphysique : sous l'impulsion de sa propre volonté, l'enfant se colle à la vitre comme un papillon à une ampoule, attiré par le dehors, et la "fenêtre ouverte sur le monde" devient un mur que le regard balaie sans pouvoir le pénétrer. Ainsi l'enfant voudrait accéder à l'extérieur pour atteindre sa liberté intérieure, effacer la frontière entre le dedans et le dehors. Confronté à un monde qui est en train de changer radicalement, il cherche à s'ouvrir à de "nouvelles perspectives" et être à (voire avoir) l'air libre..." M.-L. T.



#LILOU



#AYANA



#DUNE

INFOS CARTELS

Titre	Format	Technique	Encadrement	Date
JULIA	Diam. 30cm	Dessin, mine graphite	Diam. 33cm blanc	2021
LILOU	Diam. 20cm	Dessin, mine graphite	Diam. 23cm blanc	2021
AYANA	Diam. 20cm	Dessin, mine graphite	Diam. 23cm blanc	2021
DUNE	Diam. 14cm	Dessin, mine graphite	Diam. 16cm blanc	2020

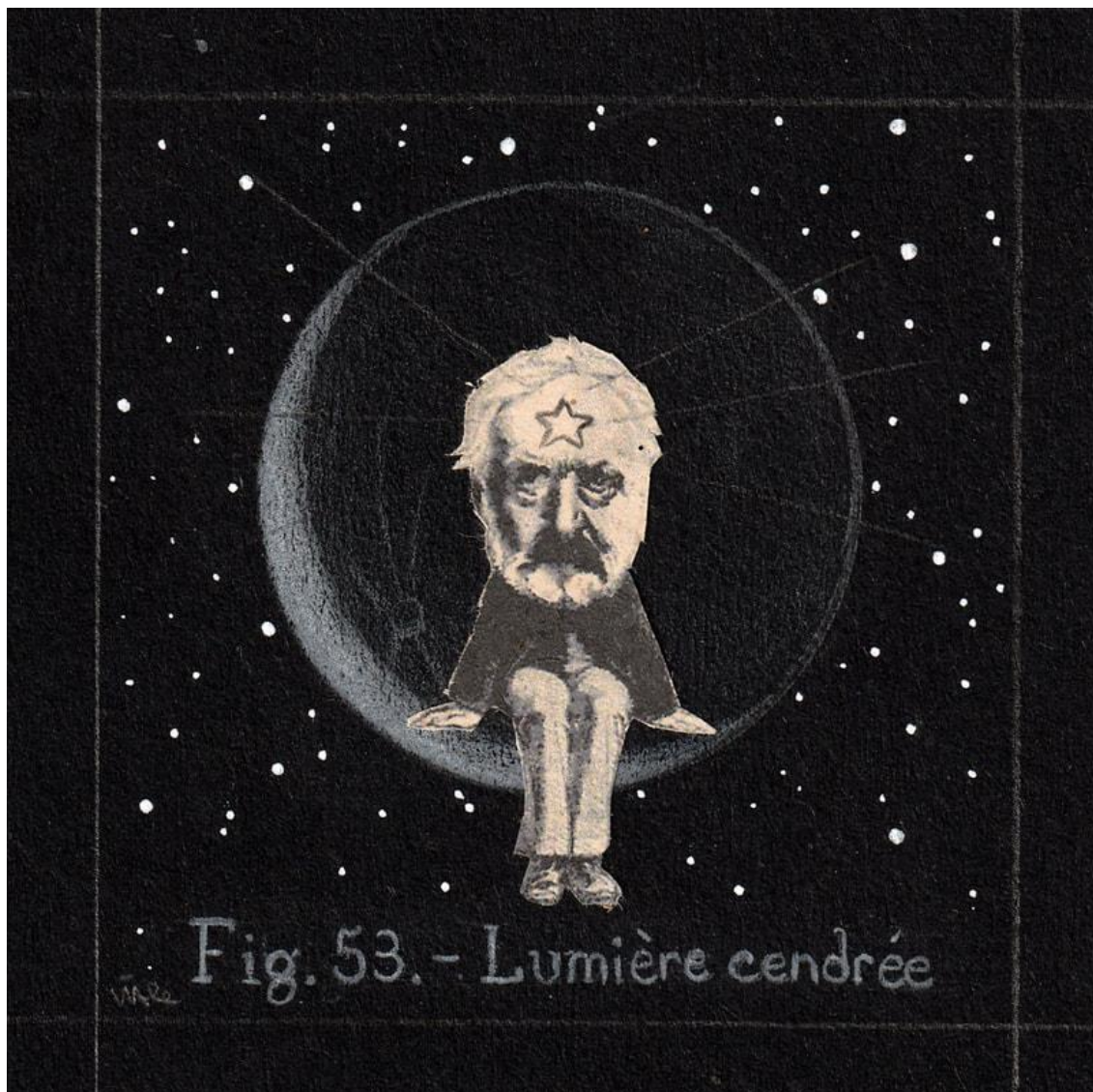
NOTE : Possibilité de faire des tirages en grand pour d'éventuels collage in situ (dans le village par exemple)

Odile VIALE // Dessin

VICTOR'S DREAM

21 Dessins & collages // 8x8 cm

« Victor Hugo découvre la Lune au télescope lors d'une visite à l'Observatoire de Paris, sur l'invitation de François Arago, son directeur. Il écrira 30 ans plus tard le récit de cette expérience, *Promontorium somnii**, constituant ainsi le point de départ d'une profonde méditation sur la poésie et la science, le réel et le rêve. "Les poètes ont créé une lune métaphorique et les savants une lune algébrique. La lune réelle est entre les deux." Odile Viale fait à son tour son petit voyage sur la Lune et propose ici une série de 21 dessins et collages, puisant dans les manuels de cosmographie de l'époque, parmi des portraits de l'écrivain et des références mythologiques citées dans le texte. Elle laisse aller son imagination au grès de ses trouvailles en composant de petites pastilles oniriques illustrant les pérégrinations littéraires du poète... » M.-L. T.



* " (...) Tout à coup, j'eus un soubresaut, un éclair flamboya, ce fut merveilleux et formidable, je fermai les yeux d'éblouissement. Je venais de voir le Soleil se lever sur la Lune. L'éclair fit une rencontre, quelque chose comme une cime peut-être, et s'y heurta, une sorte de serpent de feu se dessina dans cette noirceur, se roula en cercle et resta immobile ; c'était un cratère qui apparaissait. Puis successivement resplendirent, comme les couronnes de flamme que porte l'ombre, comme les margelles de braise du puits de l'abîme, ces Vésuve et ces Etna de là-haut.

Des vallées se creusaient, des précipices s'ouvraient, des hiatus écartaient leurs lèvres que débordait une écume d'ombre, des spirales profondes s'enfonçaient, descentes effrayantes pour le regard, d'immenses cônes d'obscurité se projetaient, les ombres remuaient, des bandes de rayons se posaient comme des architraves d'un piton à l'autre, des nœuds de cratères faisaient des froncements autour des pics, toutes sortes de profils de fournaise surgissaient pêle-mêle, les uns fumée, les autres clarté ; des caps, des promontoires, des gorges, des cols, des plateaux, de vastes plans inclinés, des escarpements, des coupures s'enchevêtraient, mêlant leurs courbes et leurs angles ; on voyait la figure des montagnes. Cela existait magnifiquement. La lumière avait fait de toute cette ombre soudain vivante quelque chose comme un masque qui devient visage. Partout l'or, l'écarlate, des avalanches de rubis, un ruissellement de flamme.

On eût dit que l'aurore avait brusquement mis le feu à ce monde de ténèbres. (...)

Extrait de "Le promontoire du songe", Victor Hugo, 1860



Les autres dessins de cette série sont visibles ici :

<https://odile-viale.weebly.com/on-the-moon1.html>

INFOS ACCROCHAGE

Les dessins sont encadrés dans des cadres mesurant 16x16cm



Disposition :

- en accumulation complète > en 3 lignes x 7 dessins



- en plusieurs « lots » > 3x3 + 4x4 + 2x2, ou 3x3 + 2x2 + 2x2 + 2x2 (etc...)



Accrochage :

Si possibilité d'accrochage direct sur un mur en placo, de simples punaises suffisent

Si cimaises ou mur en pierre, prévoir une planche de fond afin d'y caler les cadres

INFOS CARTELS

Titre	Format	Technique	Encadrement
Victor's dream 01>21	8x8cm	Posca, mine graphite, crayon aqua Collage	16x16cm Cadre bois noir

Odile VIALE

Née en 1977, travaille et vit actuellement dans le Lot

...."S'inspirant de l'environnement naturel dans lequel elle vit, Odile Viale, en observatrice attentive, réinvente le réel avec ses crayons. Elle accorde rigueur et minutie à chaque parcelle de dessin, dans une recherche d'hyperréalisme, en isolant son sujet de tout contexte. De cette tension technique entre les pleins et les vides naissent des « images totems », envisagées comme une forme de renaissance, qui mettent en évidence les paradoxes de notre Société (Vanité !), toujours avec poésie mais non sans une note de dérision...".... <https://lot.fr/viale>

Odile Viale, Chemin de Lacabru, 46260 Promilhanes / 06.32.36.57.18

Mail : odile.viale@yahoo.fr / Site : <https://odile-viale.weebly.com>

N°Siret : 80828464000014 / N° ordre MDA : V502982

----- EXPOSITION -----

- | | |
|---|--|
| <p>2021 PERPETUELLE & EVOLUTIVE
Galerie de l'Horlogerie, Limogne /46</p> <p>DUO
Galerie L'Embarcadère, Lisle-s/Tarn /81</p> <p>4 x 15 x 15*
Galerie William Montaudié, Cahors /46</p> <p>2020 PIAFS
Salle Rouge, St-Martin /46</p> <p>MAINS TENDUES POUR TRAVERSER*
Grange Cistercienne-Fontcalvy, Ouveillan / 11</p> <p>9 x 10 x 10*
Galerie William Montaudié, Cahors /46</p> <p>2019 MÊME PAS PEUR*
FRAC & Artothèque du Lot
Atelier des Arques /46</p> <p>ENFANCES
Les Docks, Cahors /46</p> <p>SALON ART NATURE* / les états de l'eau
Maison Dép. Environnement
Artothèque, Montpellier /34</p> <p>CHEMINEMENTS D'ARTISTES*
St-Antonin-Nobleval /82</p> <p>MÔMES & PIAFS
O du T, Limogne-en-Q /46</p> <p>UN MONDE SANS FRONTIERES* / Cahors Mundi
Grenier du Chapitre, Cahors /46</p> <p>2018 CENT_TITRE(S)*
Atelier Rochebrune, Paris /75</p> <p>SUB TERRA*
Gal. L'Atelier Blanc, Villefranche-de-R /12</p> <p>HOMO MARE NOSTRA*
Gal. Espace Imparfait, Mondouzil /31</p> <p>PLURIELLES*
Salle Balène, Figeac /46</p> | <p>2018 ENFANCES*
ECLA / Arthothèque, Saint-Cloud /92</p> <p>2017 ART UP !*
Grand Palais, Lille /59</p> <p>SALON des GALERISTES*
Carreau du Temple, Paris /75</p> <p>VANITES (et la Lumière fût...)
Château de Cadrieu /46
FAIP, Château de Parisot /82</p> <p>RENTREZ !*
ECLA / Arthothèque, Saint-Cloud /92</p> <p>2016 A VISAGE DECOUVERT*
FRAC & Artothèque du Lot
Atelier des Arques /46</p> <p>2015 AUTOUR DE LOUIS MALLE
Rencontres Cinéma, Lugagnac /46
Jazz au Sommet, St-Etienne /42</p> <p>2014 VANITES
Galerie Carré d'Arts, Cahors /46
Galerie l'Horlogerie, Limogne-en-Q /46</p> <p>2012 FIGURE LIBRE*
La Conserverie, Limogne-en-Q /46</p> <p>OUVERTURE*
Galerie l'Horlogerie, Limogne-en-Q /46</p> <p>2011 PEAUX D'ARBRES
O du T, Limogne-en-Q /46</p> <p>2010 LE CRI
En plein cœur, Varaire /46</p> <p>2009 BOIRE ET DEBOIRES
Les Passagères, Beauregard /46</p> |
|---|--|
- *Exposition collective

----- FORMATION -----

- 1998 **Expression Visuelle / Images de Com.**
Les Arènes, Toulouse
- 1996 **MAN Arts Appliqués**
Les Arènes, Toulouse

----- COLLECTION -----

- 2015 **VANITE > Palette d'aigri**
Artothèque du Lot

----- PRÊT D'OEUVRES -----

- 2018 **GRAVITE**
ECLA / Artothèque // Saint-Cloud (92)
- 2017 **KERMESSE**
ECLA / Artothèque // Saint-Cloud (92)

----- REALISATION -----

- 2012 **Mé(moi)res**
PNR Causses du Quercy
Les Voix du Caméléon / MauvaiseHerbeFilms
Court-métrage documentaire atelier
- 2006 **Le peintre, sa muse**
Cie de la Mariolle
Pièce de Théâtre

----- PARTICIPATION -----

- 2020 **7ème CIEL I, II, III, IV** (dep. 2015)
Le Causse Mopolite
Affiche et déco site festival Cinéma
- 2019 **LES MOBS**
Série/Fiction de P. Evrard (MHFilms)
Décors, conseils artistiques et figuration
- 2017 **REGULATION**
Court-métrage de P. Evrard
Décors, conseils artistiques et figuration
- 2016 **LE PORTRAIT**
Long-métrage de C. Leclaire
Figuration, et réalisation portrait
- 2015 **LILLO**
Court-métrage de Patrick Evrard (MHFilms)
Décors, costumes et conseils artistiques
- 2014 **LE CINGLE PLONGEUR**
Court-métrage de Thierry Gabet /
Minute nature de Ciné-Lot
Dessins et figuration
- UN TEMPS POUR ELLES**
Reportage photo de Diane Barbier
Figuration
- ÇA IRA MIEUX DEMAIN**
Court-métrage de P. Evrard (MHFilms)
Décors et conseils artistiques
- 2013 **CONTES ET LEGENDES DU QUERCY**
P. N. Régional des Causses du Quercy
Assistante installation
- BRASSERIE**
Pièce théâtre / Cie Les Voix du Caméléon
Assistante déco
- 2009 **LES PASSAGERES I, II, III, IV, V, VI, VII > 2019**
Festival Théâtre / Cie Les Voix du Caméléon
Affiche et déco site

----- PUBLICATION -----

- 2020 **LE VENTRE & L'OREILLE**
Revue #6 : Enfances
Illustration
- 2020 **LA BEDOUNE**
Pochette Album
- 2018 **SUB TERRA**
Editions Atelier Hors Cadre
Livre d'Art / Sérigraphies
- ROYAL BEDOUNE**
Royal Bedoune Blues Band
Pochette album
- 2016 **FOR EVER LOST**
Monsieur 6000 & Dakota
Pochette Album
- 2015 **CLAP sur Midi-Pyrénées**
De Joël Attard et Henri Beulay
Edition Un Autre Reg'Art
Illustration

----- PERFORMANCE -----

- 2015 **DANS L'OMBRE...**
P. N. Régional des Causses du Quercy /46
Peinture live
- 2012 **DANS LA GROTTA DU PARADIS**
Les Passagères, Beauregard /46
Intervention théâtrale
- 2012 **FIGURE LIBRE, contre la Torture**
Collectif 5en9, Limogne-en-Q /46
Peinture live
- 2008 **SLEEVEFACE rue St-James**
Fête de la Musique, Cahors /46
Photo théâtrale de rue

----- INTERVENTION -----

- 2020 **Respect ! (Magritte)**
- 2019 **Quercy Jungle (Douanier Rousseau)**
- 2017 **L'école de l'Art est Publique (Delacroix)**
- 2016 **Dans mon village**
Ecole, Limogne-en-Q /46
Atelier Fresque
- 2015 **Vis ta mine !**
Galerie de l'Horlogerie, Limogne /46
Atelier de Dessin
- Homo Picasso**
Ecoles 46/12
Atelier Arts primitifs
- Avoir 15 ans sur les Causses**
P. N. Régional des Causses du Quercy /46
Interviews filmées et Atelier impro
- 2014 **Les Affiches Suédées**
Collège G. Pompidou, Cajarc /46
Ciné-mômes & Ciné-Lot /46
Atelier de création d'affiches et photo
- 2013 **Vis ta mine !**
Collège G. Pompidou, Cajarc /46
Atelier de Dessin
- 2010 **LE CRI**
Collège Carcot, Villefranche-de-R. /12
Atelier peinture / rencontre
- 2001 **Journée mondiale contre la Misère**
Mission Locale, Cahors /46
Atelier d'insertion & arts plastiques